

OLLI MOILANEN

Säveltäjä | s. 13.1.1987 | ollimoilanen.com | +358 50 5144121 | ollimarkusmoilanen@gmail.com

OPINNOT

2022	Musiikin maisteri, sävellys Taideyliopiston Sibelius-Akatemia. Opettajana Veli-Matti Puumala 2020-2022, Opettajana Juhani Nuorvala 2017-2020.
2016	Filosofian maisteri, musiikkikasvatus, luokanopettajan pätevyys Jyväskylän yliopisto
2016	Transkriptioita Kenialaisen Digo-heimon musiikista tieteellistä artikkelia varten Njora, Mtwali, Louhivuori, Moilanen, Sengenya dance of the Digo community: Documentation of social context, music transcriptions and acoustic measurements of selected instruments.
2012	Itäafrikkalaisen musiikin ja kulttuurin opintoja, 20 op. Kenyatta University, Nairobi, Kenia
2011	Muusikon tutkinto, pääaineena sähkökitara. Jyväskylän ammattiopiston konservatorio.

MESTARIKURSSEJA

2022	Daron Hagen, David Ludwig, Vivian Fung, Robert Paterson, Stephen Cabell – Mostly Modern Festival, New York
2021–22	Kaija Saariaho, Chaya Czernowin – Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

KIELITAITO

Englanti (erinomainen) Japani (hyvä) Ruotsi (hyvä) Espanja (tyytyttävä)

MERKITTÄVIÄ SÄVELLYSTILAUKSIA

2029–30	Sirja Nironen – Sellokonsertto (30'). Sirja Niroson tilaus; Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri kiinnostunut esittämään (neuvottelut käynnissä). Työ laajentaa Niroson laajasti esittämän sooloselloteokseni Laskostuu kokonaiseksi konsertoksi. Suunniteltu kantaesitys 2030.
2028	Zagros Ensemble – Septetto (huilu, klarinetti, saksofoni, piano, viulu, alttoviulu, sello), yhtyeen musiikistani järjestämä profiilikonsertti, joht. Juhani Komulainen. Kantaesitys 2028
2027	Musiikin Aika -festivaali, Teos soprano Tuuli Lindebergille ja jousikvartetille Fernando Pessoa Runoihin. Kantaesitys Musiikin Aika -festivaali heinäkuu 2027. Sävellystilausta tukenut Madetoja-rahasto
2026–27	Veli Kujala & Lapin Kamariorkesteri – Harmonikkakonsertto (30'). Kantaesitys lokakuu 2026, Korundi, Rovaniemi, joht. John Storgårds. Sävellystyötä tukenut Koneen säätiö, sävellystilausta Suomen Säveltäjien Sibelius Rahasto ja Teoston Sävellystilaustoimikunta
2025	Saxtronauts – Crisalide (10'). Kantaesitys kesäkuu 2025, Musiikin Aika -festivaali, Viitasaari; YLE radioi. Sävellystyötä tuki Jenny ja Antti Wihurin Rahasto
2024	Uusinta Ensemble – Trapeze (15') kvintetille (bassohuilu/huilu, piano, viulu, alttoviulu, sello). Kantaesitys helmikuu 2024, Musiikkitalo; YLE radioi. Sävellystyötä tuki Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan Jaosto, tilausta tuki Suomen Säveltäjien Sibelius Rahasto
2022	Helsingin Kamarikuoro – Luoto (15') 12 laulajalle. Kantaesitys Lokakuu 2022, Neo Arte Festival, Gdańsk. Sävellystyötä tuki Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan Jaosto, tilausta tuki Madetoja-rahasto
2022	Valtakunnalliset puhallinpäivät/ Jyväskylä Sinfonian puhallinkvintetto – Liekki (10'). Kantaesitys Maaliskuu 2022, Jyväskylä. Sävellystilausta tuki Teoston Sävellystilaustoimikunta
2020	Sinfonia Lahti – Väylät (11') orkesterille. Kantaesitys Marraskuu 2020, Lahden Sibelius-talo, joht. Dima Slobodeniouk; YLE radioi
2016	Jyväskylän yliopiston Promootiokantaatti – Valonpaisumus (SATB+perc). Kantaesitys 2016, Jyväskylä; johdin itse kantaesityksen. Jyväskylän Yliopiston tilaus

MERKITTÄVIÄ ESITYKSIÄ JA TAITEELLISIA PROJEKTEJA

2027–	Aleksi Barrière & Awake Percussion: Musiikki näyttämöteokseen (75 min) Awake Percussion -yhtyeelle, elektronikalle, kolmelle äänelliselle esiintyjälle ja kolmelle tanssijalle, jonka toteutan yhdessä ohjaaja Aleksi Barrièren kanssa. Teos tarkastelee tieteen, rationaalisuuden ja inhimillisen kokemuksen rajoja: kahta eri materiaalia kuulokkeista kuuleva yleisö kokee samoja lavatapahtumia eri tavoin, kunnes lopulta näkökulmat yhdistyvät. Vuoden kestävä prosessi on työpajapohjainen, ja teosta tarjotaan keskeisille festivaaleille Suomessa sekä kansainväliseen levitykseen
2027	Japanin kiertue: 8 minuutin trio huilulle, sellolle ja kitaralle (Aapo Järvinen, Senja Rummukainen, Petri Kumela). Neljä esitystä Music Finlandin ja Suomen Japanin Instituutin tukemalla suomalaisen nykymusiikin kiertueella Japanissa lokakuussa 2027: kiertue sisältää konsertteja sekä luento- ja mestarikursseja taideyliopistoissa Tokiossa, Aichissa ja Sapporossa sekä yhteiskonsertin defunensemblen kanssa Tokyo Concerts Labissa
2025	Japanin kiertue: luento japaniksi omasta musiikistani Japani-Suomi Nykymusiikkiseuran järjestämässä 'Sibelius 160' symposiumissa, Tokyo Concerts Lab; Camilla Hoitenga & Eija Kankaanranta kantaesittivät teokseni Häikäisyn bassohuilulle ja kanteleelle kiertueellaan ympäri Japania. Tukenut Koneen säätiö (sävellystyö), Music Finland (projektiapuraha) & Suomen Japanin Instituutti (luentopalkkio ja matka-apuraha)
2025	Kuhmon Kamarikesä: Veli Kujala kantaesitti harmonikkasooloni Ilman ja Veden välissä, heinäkuu 2025. Sävellystyötä tuki Jenny ja Antti Wihurin Rahasto
2024–26	Runokuu Festivaali – Seikka sarja (Nuoren Voiman Liiton tilaus): kuraattori, säveltäjä & improvisoiva muusikko. Seikka II: käsityönä tehty paperikaiutin-installaatio ja installaatiokonsertti (harppu, elektronikka, kaksi runoilijaa, kääntäjä) monialaisen taiteilijan Priss Niinikosken kanssa, Tekstin talo, Elokuu 2025. Koneen säätiö (taiteellinen työ), Taike (materiaaliapuraha)
2024	ISCM World New Music Days: Paralysis 3-4 soittajalle ja audiopartituurille valittiin ainoana edustamaan Suomea Suomen Säveltäjät Ry:n suosituslistalta
2024	Tampere Biennale: Laskostuu sellosolo (Sirja Nironen), Sara Hildén Art Museum. Sävellystyötä tuki Pro Musica -Säätiö
2023	Kesän nuoret taiteilijat – oma profiilikonsertti, Musiikkitalon Camera-sali. Taideyliopiston Sibelius-Akatemian järjestämä konserttisarja, joka esittelee opinnoissaan erinomaisesti menestyneitä opiskelijoita.
2022	Mostly Modern Festival, New York: Liekki -kvinteton uusi versio (American Modern Ensemble); Väylät orkesteriluenta (Mostly Modern Orchestra), Zankel Music Center, Saratoga Springs, NY
2017	Pohjoismaiset Musiikkipäivät: Ruskan värjäämät lehdet; Helsingin Kamarikuoro, Amos Rex, joht. Nils Schweckendiek

APURAHAT, PALKINNOT JA TUNNUSTUKSET

2027-2031	Taide- ja kulttuurivirasto , 5-vuotinen taiteilija-apuraha, 137 550 €
2025	Music Finland , projektiapuraha Japanin kiertueelle 700 € Suomen Japanin Instituutti , luentopalkkio ja matka-apuraha Tokioon 800€
2024	Koneen säätiö , sävellystyö, 64 800€ MES , sävellystyö, 1,900€
2023	Jenny ja Antti Wihurin rahasto , sävellystyö, 13 000 € Sibelius-Akatemian tukiyhdistys , valmistumisstipendi, 1 000 €
2022	Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto , sävellystyö, 13 000 € Pro Musica Säätiö , tunnustusapuraha, 8 000 € Martin Wegeliuksen Muisto -säätiö , tunnustusapuraha, 5 000 €
2020	Mostly Modern Festival NY , Fellowship -stipendi (vain 1 myönnetty) 2 540 €

LEVYTYKSIÄ

2020	Vox Aurea: Pato (albumi), I never saw... (Alba)
2015	Ruamjai: Talven taika (albumi), five mixed-choir compositions
2010	Vox Aurea: A Journey into Christmas (albumi), La Jornada (Alba)

LUOTTAMUSTOIMET JA JÄSENYYDET

2025– Hallituksen jäsen, Suomen Säveltäjät Ry | 2023– Kuoromatkatukilautakunnan jäsen, MES | 2021– Jäsen, Suomen Säveltäjät | 2020– Jäsen, Music Finland | 2002– Asiakas, Teosto

