

OLLI MOILANEN

Säveltäjä | s. 13.1.1987 | ollimoilanen.com | +358 50 5144121 | ollimarkusmoilanen@gmail.com

OPINNOT

- 2022** Musiikin maisteri, sävellys | Taideyliopiston Sibelius-Akatemia. Opettajana Veli-Matti Puumala 2020-2022, Opettajana Juhani Nuorvala 2017-2020.
- 2016** Filosofian maisteri, musiikkikasvatus, luokanopettajan pätevyys | Jyväskylän yliopisto
- 2016** Transkriptioita Kenialaisen Digo-heimon musiikista tieteellistä artikkelia varten | Njooora, Mtwali, Louhivuori, Moilanen, Sengenya dance of the Digo community: Documentation of social context, music transcriptions and acoustic measurements of selected instruments.
- 2012** Itäafrikkalaisen musiikin ja kulttuurin opintoja, 20 op. | Kenyatta University, Nairobi, Kenia
- 2011** Muusikon tutkinto, pääaineena sähkökitara. | Jyväskylän ammattiopiston konservatorio.

MESTARIKURSSEJA

- 2022** Daron Hagen, David Ludwig, Vivian Fung, Robert Paterson, Stephen Cabell – Mostly Modern Festival, New York
- 2021–22** Kaija Saariaho, Chaya Czernowin – Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

KIELITAITO

Englanti (erinomainen) Japani (hyvä) Ruotsi (hyvä) Espanja (tyytyttävä)

MERKITTÄVIÄ SÄVELLYSTILAUKSIA

- 2029–30** Sirja Nironen – Sellokonsertto (30'). Sirja Nirosen tilaus; Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri kiinnostunut esittämään (neuvottelut käynnissä). Työ laajentaa Nirosen laajasti esittämän sooloselloteokseni Laskostuu kokonaiseksi konsertoksi. Suunniteltu kantaesitys 2030.
- 2028** Zagros Ensemble – Septetto (huilu, klarinetti, saksofoni, piano, viulu, alttoviulu, sello), yhtyeen musiikistiani järjestämä profiilikonsertti, joht. Juhani Komulainen. Kantaesitys 2028
- 2027** Musiikin Aika -festivaali, Teos soprano Tuuli Lindebergille ja jousikvartetille Fernando Pessoaan Runoihin. Kantaesitys Musiikin Aika -festivaali heinäkuu 2027. Sävellystilausta tuki Madetoja-rahasto
- 2026–27** Veli Kujala & Lapin Kamariorkesteri – Harmonikkakonsertto (30'). Kantaesitys lokakuu 2026, Korundi, Rovaniemi, joht. John Storgårds. Sävellystyötä tukenut Koneen säätiö, sävellystilausta Suomen Säveltäjien Sibelius Rahasto
- 2025** Saxtronauts – Crisalide (10'). Kantaesitys kesäkuu 2025, Musiikin Aika -festivaali, Viitasaari; YLE radioi. Sävellystyötä tuki Jenny ja Antti Wihurin Rahasto
- 2024** Uusinta Ensemble – Trapeze (15') kvintetille (bassohuilu/huilu, piano, viulu, alttoviulu, sello). Kantaesitys helmikuu 2024, Musiikkitalo; YLE radioi. Sävellystyötä tuki Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan Jaosto, tilausta tuki Suomen Säveltäjien Sibelius Rahasto
- 2022** Helsingin Kamarikuoro – Luoto (15') 12 laulajalle. Kantaesitys Lokakuu 2022, Neo Arte Festival, Gdańsk. Sävellystyötä tuki Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan Jaosto, tilausta tuki Madetoja-rahasto
- 2022** Valtakunnalliset puhallinpäivät/ Jyväskylä Sinfonian puhallinkvintetto – Liekki (10'). Kantaesitys Maaliskuu 2022, Jyväskylä. Sävellystilausta tuki Teoston Sävellystilaustoimikunta
- 2020** Sinfonia Lahti – Väylät (11') orkesterille. Kantaesitys Marraskuu 2020, Lahden Sibelius-talo, joht. Dima Slobodeniouk; YLE radioi
- 2016** Jyväskylän yliopiston Promootiokantaatti – Valonpaisumus (SATB+perc). Kantaesitys 2016, Jyväskylä; johdin itse kantaesityksen. Jyväskylän Yliopiston tilaus

MERKITTÄVIÄ ESITYKSIÄ JA TAITEELLISIA PROJEKTEJA

- 2027–** **Alexi Barrière & Awake Percussion:** Musiikki näyttämöteokseen (75 min) Awake Percussion -yhtyeelle, elektroniikalle, kolmelle äänelliselle esiintyjälle ja kolmelle tanssijalle, jonka toteutan yhdessä ohjaaja Aleksii Barrièren kanssa. Teos tarkastelee tieteen, rationaalisuuden ja inhimillisen kokemuksen rajoja: kahta eri materiaalia kuulokkeista kuuleva yleisö kokee samoja lavatapahtumia eri tavoin, kunnes lopulta näkökulmat yhdistyvät. Vuoden kestävä prosessi on työpajapohjainen, ja teosta tarjotaan keskeisille festivaaleille Suomessa sekä kansainväliseen levitykseen
- 2027** **Japanin kiertue – Aapo Järvinen, Senja Rummukainen & Petri Kumela:** 8 minuutin trio huilulle, sellolle ja kitaralle (Aapo Järvinen, Senja Rummukainen, Petri Kumela). Neljä esitystä Music Finlandin tukemalla suomalaisen nykymusiikin kiertueella Japanissa lokakuussa 2027: kiertue sisältää konsertteja sekä luento- ja mestarikursseja taideyliopistoissa Tokiossa, Aichissa ja Sapporossa sekä yhteiskonsertin defunensemblen kanssa Tokyo Concerts Labissa
- 2025** **Japanin kiertue (3 viikkoa):** luento japaniksi omasta musiikistani Japani-Suomi Nykymusiikkiseuran järjestämässä 'Sibelius 160' symposiumissa, Tokyo Concerts Lab; Camilla Hoitenga & Eija Kankaanranta kantaesittivät teokseni Häikäisyn bassohuilulle ja kanteleelle kiertueellaan ympäri Japania. Tukenut Koneen säätiö (sävellystyö), Music Finland (projektiapuraha) & Suomen Japanin Instituutti (luentopalkkio ja matka-apuraha)
- 2025** **Kuhmon Kamarikesä:** Veli Kujala kantaesitti harmonikkasooloni Ilman ja Veden välissä, heinäkuu 2025. Sävellystyötä tuki Jenny ja Antti Wihurin Rahasto
- 2024–26** **Runokuu Festivaali – Seikka sarja** (Nuoren Voiman Liiton tilaus): kuraattori, säveltäjä & improvisoiva muusikko. Seikka II: käsityönä tehty paperikaiutin-installaatio ja installaatiokonsertti (harppu, elektroniikka, kaksi runoilijaa, kääntäjä) monialaisen taiteilijan **Priss Niinikosken** kanssa, Tekstin talo, Elokuu 2025. Koneen säätiö (taiteellinen työ), Taike (materiaaliapuraha)
- 2024** **ISCM World New Music Days:** Paralysis 3-4 soittajalle ja audiopartituurille valittiin ainoana edustamaan Suomea Suomen Säveltäjät Ry:n suosituslistalta
- 2024** **Tampere Biennale:** Laskostuu sellosolo (Sirja Nironen), Sara Hildén Art Museum. Sävellystyötä tuki Pro Musica -Säätiö
- 2023** **Kesän nuoret taiteilijat** – oma profiilikonsertti, Musiikkitalon Camera-sali. Taideyliopiston Sibelius-Akatemian järjestämä konserttisarja, joka esittelee opinnoissaan erinomaisesti menestyneitä opiskelijoita.
- 2022** **Mostly Modern Festival, New York:** Liekki -kvinteton uusi versio (American Modern Ensemble); Väylät orkesteriluenta (Mostly Modern Orchestra), Zankel Music Center, Saratoga Springs, NY
- 2017** **Pohjoismaiset Musiikkipäivät:** Ruskan värjäämät lehdet; Helsingin Kamarikuoro, Amos Rex, joht. Nils Schweckendiek

APURAHAT, PALKINNOT JA TUNNUSTUKSET

- 2025** **Music Finland**, projektiapuraha Japanin kiertueelle €700 | **Suomen Japanin Instituutti**, luentopalkkio ja matka-apuraha Tokioon €800
- 2024** **Koneen säätiö**, sävellystyö, €64,800 | **MES**, sävellystyö, €1,900
- 2023** **Jenny ja Antti Wihurin rahasto**, sävellystyö, €13,000 | **Sibelius-Akatemian tukiyhdistys**, valmistumisstipendi, €1,000
- 2022** **Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto**, sävellystyö, €13,000 | **Pro Musica Säätiö**, tunnustusapuraha, €8,000 | **Martin Wegeliuksen Muisto -säätiö**, tunnustusapuraha, €5,000
- 2021** **Taiteen Edistämiskeskus**, Korona-apuraha €4,000 | **MES**, sävellystyö, €1,900
- 2020** **Mostly Modern Festival NY**, Fellowship -stipendi (vain 1 myönnetty) €2,540

LEVYTYKSIÄ

- 2020** **Vox Aurea:** Pato (albumi), I never saw... (Alba)
- 2015** **Ruamjai:** Talven taika (albumi), five mixed-choir compositions
- 2010** **Vox Aurea:** A Journey into Christmas (albumi), La Jornada (Alba)

LUOTTAMUSTOIMET JA JÄSENYYDET

2025– Hallituksen jäsen, Suomen Säveltäjät Ry | **2023–** Kuoromatkatukilautakunnan jäsen, MES | **2021–** Jäsen, Suomen Säveltäjät | **2020–** Jäsen, Music Finland | **2002–** Asiakas, Teosto